

“Padre Casares” recibe el premio ¡Bravo!

Voz Audiovisual, jueves 20 de enero de 2011. La Conferencia Episcopal Española premia la ficción de Voz Audiovisual con el galardón ¡Bravo! por su labor al servicio de los derechos humanos y reflejo de los valores evangélicos, en un acto que tendrá lugar mañana viernes, 21 de enero en la sede de la Conferencia Episcopal en Madrid.

En representación del equipo de “Padre Casares”, recogerá el premio Carlos Carballo, productor ejecutivo de la serie y director de Voz Audiovisual. La exitosa ficción, que emite televisión de Galicia, recibe el galardón en la categoría de Televisión entre un total de nueve condecoraciones que reconocen la labor de



profesionales por su trayectoria en prensa, radio, cine, música, nuevas tecnologías, publicidad y trabajo diocesano. La producción compartirá protagonismo con reconocidos nombres del periodismo como la que fue corresponsal en el Vaticano, Paloma Gómez Borrero, que recibe este año el Premio Especial.

El acto se celebrará mañana viernes, 21 de enero, a las 12:30 horas, en la sede de la Conferencia Episcopal Española que a través de la Comisión Episcopal de Medios de Comunicación Social (CEMCS) hace entrega anualmente de los premios ¡Bravo!. El presidente de la CEMCS, Mons. D. Joan Piris Frígola, Obispo de Lérida, abrirá la gala de entrega de estos premios que pretenden “reconocer la labor meritoria de todos aquellos profesionales de la comunicación en diversos medios, que se hayan distinguido por el servicio a la dignidad del hombre, los derechos humanos y los valores evangélicos”.

Un largo palmarés

La producción de Voz Audiovisual, con el Premio ¡Bravo! de televisión, suma otro galardón a su larga lista de reconocimientos. Desde su estreno en pantalla, “Padre

"Casares" comienza su cosecha de distinciones al recibir el reconocimiento de la Academia Galega do Audiovisual, que le concede sendos Premios Metre Mateo a Mejor Serie y Mejor Realización en 2009. A nivel nacional, el mismo año recibe también el premio ATV a la Mejor Ficción Autonómica, que otorga la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión. Meses después, la serie se convierte en la única serie autonómica que acude al Festival Internacional de Televisión de Montecarlo, el más prestigioso del mundo, con cuatro nominaciones a los Premios Ninfa de Oro.

Pero el premio más importante lo recibe lunes tras lunes manteniéndose como la ficción preferida de los espectadores gallegos. En la que es ya su séptima temporada en Antena, "Padre Casares" se mantiene imbatible en la competitiva noche de los lunes durante dieciocho semanas consecutivas. Ni siquiera estrenos nacionales de la talla de El "Príncipe y Letizia" (Telecinco) o "Hispania: La leyenda" (Antena 3) han conseguido arrebatarse el puesto los pasados meses. Tampoco lo ha logrado el pasado lunes el exitoso estreno de "El barco" (Antena 3) que apuntó en Galicia un resultado del 15,9 % de audiencia media frente al 25,3 % de "Padre Casares", que con una media de 100.000 espectadores más continúa ocupando el primer puesto del podio.